

العادية	الدورة	كل الشعب العلمية والتكنولوجية والأصلية	الشعبة
2	المدة	الفنون	المادة
2	المعامل	2009	السنة

السؤال

الفهم (4 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال الوضع البشري، ضمن مفهوم الشخص بوصفه مفهوماً مركزاً ويتساءل عما إذا كانت هوية الشخص وقيمة تحصر في وحدته الجسدية.

التحليل (5 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم والمصطلحات (الهوية، الشخص، الجسد، القيمة...) التي تتناظم حولها الأطروحة المفترضة في السؤال، وذلك بتناول العناصر الآتية:

- الشخص والهوية الشخصية
- علاقة الجسد المتغير بالهوية (الوحدة والاستمرارية)
- دور الجسد في تحديد قيمة الشخص...

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملاً للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة (5 نقط)

يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال، والتي تعتبر أن الجسد أساس هوية الشخص ومصدر قيمته، في ضوء العناصر الآتية:

- الشخص والهوية
- قيمة الشخص
- الشخص بين الضرورة والحرية...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متنوعة وملائمة للسياق).

التركيب (3 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من خلال تحليله ومناقشته، إلى إبراز أهمية الجسد، وكذا محدوديته في تشكيل هوية الشخص وقيمة.

الجوانب الشكلية (3 نقط)

القولة

القولة لبرتراند راسل

الفهم (4 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال السياسة، ضمن مفهومي الحق والعدالة بوصفهما مفهومين مركزيين. ويتسائل عن طبيعة العلاقة بين العدالة والمساواة من جهة، وبين العدالة واللامساواة من جهة أخرى.

التحليل (5 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم والمصطلحات (العدالة، المساواة، اللامساواة، الفائدة الاجتماعية...)، التي تتنظم حولها أطروحة القولة وحجاجها المفترض، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- العدالة والمساواة
- العدالة واللامساواة،
- الفائدة الاجتماعية لللامساواة...

(يعتبر التحليل جيد إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة (5 نقط)

يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المتضمنة في القولة، والتي تعتبر أن الفائدة الاجتماعية تبرر أحياناً اللامساواة بين الأفراد، وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- العدالة بين المساواة والإنصاف
- العدالة كأساس للحق
- الحق الطبيعي والحق الوضعي...

(تعتبر المناقشة الجيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متنوعة وملائمة للسياق).

التركيب (3 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته إلى إبراز دور اللامساواة الاجتماعية (التمييز الإيجابي) في أفق تحقيق عدالة منصفة.

الجوانب الشكلية (3 نقط)

النص

مرجع النص: رودلف كارناب، الأسس الفلسفية للفيزياء

الفهم (4 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال المعرفة، وضمن مفهومي النظرية والتجربة بوصفهما مفهومين مركزيين، فيتسائل عن علاقة النظرية وبالتجربة ومكانة الخيال في المعرفة العلمية.

التحليل (5 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم المحورية والأفكار التي تتنظم حولها أطروحة النص وحجابه وذلك بتناول العناصر الآتية:

- ارتباط النظرية بالخيال
- إمكانية اختبار الخيال التوقيعي لنظرية ما
- الخيال العلمي فرضيات قابلة للتحقق التجريبي لاحقاً
- النظرية هي خيال علمي قابل للتحقق التجريبي...

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع).

المناقشة (5 نقط)

يمكن للمترشح أن يناقش أطروحة النص التي تعتبر أن بناء النظرية العلمية مرتبط بالخيال القابل للتحقق التجاري، وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- العقلانية العلمية
- التجربة والتجريب
- معايير علمية للنظريات العلمية...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متنوعة وملائمة للسياق)

التركيب (3 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص من تحليله ومناقشته، إلى إبراز أهمية الخيال في بناء النظرية العلمية.

الجوانب الشكلية (3 نقط)