

Réponses

I-ETUDE DE TEXTE

1-

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre	Une autre œuvre Du même auteur
Antigone	Jean Anouilh	Tragédie moderne	Hermine.

2- Situation du passage :

Polynice et Étéocle se sont entretués pour la succession de leur père Œdipe sur le trône de Thèbes. Créon, le nouveau roi a interdit à quiconque, sous peine de mort, d'enterrer le cadavre de Polynice. Antigone a bravé cette loi et a enterré son frère. Condamnée à mort, Antigone a refusé toutes les propositions de Créon. Son fiancé Hémon a tenté de supplier son père pour la sauver mais en vain.

3- c'est la didascalie « Hémon, entre en criant »

4-a) les personnages sont Hémon et le roi Créon.

b) Hémon est le fils de Créon.

5- Hémon est terrifié par la condamnation d'Antigone et cherche à la sauver.

6- Créon ne peut plus épargner Antigone parce que la foule, qu'il ne peut pas contenir, est au courant de la condamnation.

7- Créon donne l'image du roi autoritaire qui respecte la loi.

8- la répétition exprime l'insistance. Elle traduit un sentiment de désespoir chez Hémon.

9- Champ lexical de la mort : la mort, mourir.

10- Ce champ lexical donne une tonalité tragique à cette scène.

II- PRODUCTION ECRITE

Antigone a choisi la mort au nom du devoir familial mais elle perturbe les lois de la société en créant un chaos total dans la cité de Thèbes. Elle doit donc mourir pour différentes raisons. D'abord, parce qu'elle a été condamnée au nom de la loi. Elle mérite son châtiment car elle est une fille perturbatrice. Elle se révolte contre les lois sociales et civiques alors qu'elle devrait les respecter. Ensuite, son acte reste gratuit puisque le cadavre a été déterré par les gardes. Enfin elle doit servir d'exemple à tous ceux qui bafouent les lois et les considèrent comme inutiles.
