

---

## Corrigé : Examen régional : Académie de Tanger-Tétouan (session : Juin 2011) enseignement originel

### Texte :

#### XLIII

Elle est fraîche, elle est rose, elle a de grands yeux, elle est belle !  
On lui a mis une petite robe qui lui va bien.

Je l'ai prise, je l'ai enlevée dans mes bras, je l'ai assise sur mes genoux, je l'ai baisée sur ses cheveux.

Pourquoi pas avec sa mère ? - Sa mère est malade, sa grand-mère aussi. C'est bien.

Elle me regardait d'un air étonné; caressée, embrassée, dévorée de baisers et se laissant faire mais jetant de temps en temps un coup d'œil inquiet sur sa bonne, qui pleurait dans le coin.

Enfin j'ai pu parler.

- Marie! Ai-je dit, ma petite Marie !

Je la serrais violemment contre ma poitrine enflée de sanglots. Elle a poussé un petit cri.

- Oh ! Vous me faites du mal, monsieur m'a-t-elle dit.

Monsieur ! Il y a bientôt un an qu'elle ne m'a vu, la pauvre enfant. Elle m'a oublié, visage, parole, accent; et puis, qui me reconnaîtrait avec cette barbe, ces habits et cette pâleur ? Quoi ! Déjà effacé de cette mémoire, la seule où j'eusse voulu vivre ! Quoi ! Déjà plus père ! Être condamné à ne plus entendre ce mot, ce mot de la langue des enfants, si doux qu'il ne peut rester dans celle des hommes : papa !

Et pourtant l'entendre de cette bouche, encore une fois, une seule fois, voilà tout ce que j'eusse demandé pour les quarante ans de vie qu'on me prend.

---

- Écoute, Marie, lui ai-je dit en joignant ses deux petites mains dans les miennes, est-ce que tu ne me connais point ?

Elle m'a regardé avec ses beaux yeux, et a répondu :

- Ah bien non !

- Regarde bien, ai-je répété. Comment, tu ne sais pas qui je suis ?

- Si, a-t-elle dit. Un monsieur.

**A. Étude de texte : (10 pts)**

Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

**1)** Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25x4) 1 pt

Titre de l'œuvre étudiée	Nom et Prénom de l'auteur	Genre de roman
<b>Le dernier jour d'un condamné</b>	<b>Hugo Victor</b>	<b>Roman à thèse</b>

**2)** Pour situer ce texte dans l'œuvre, dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. (0,25 x 4) 1 pt

**a)** Le personnage qui parle se trouve chez-lui : **Fausse**

**b)** Il décide d'écrire un journal : **Vraie**

**c)** Le personnage qui parle a tué quelqu'un : **Vraie**

**d)** Les juges trouvent que le personnage est innocent : **Fausse**

**3)** Relevez dans le texte deux termes relatifs au vocabulaire des sentiments. 1 pt

**-Étonné, inquiet, pleurait, sanglots.**

**4)** Le ton de ce texte est-il pathétique ou ironique ? 1 pt

**-Ton pathétique**

**5)** Qu'a fait la petite fille en rencontrant son père ? 1 pt

**-Elle le regardait d'un air étonné.**

---

**-Elle ne reconnaît pas son père.**

**-Elle l'appelle Monsieur.**

**6) a)** Comment s'appelle cette petite fille ?

**-Marie**

**b)** Relevez dans le texte une phrase qui décrit la petite fille. (0,5 x 2) 1

pt

**« Elle est fraîche, elle est rose, elle a de grands yeux, elle est belle ! »**

**7)** « Et pourtant l'entendre de cette bouche, encore une fois, une seule fois,... » 1 pt

La figure de style soulignée dans cet énoncé est :

- a) une métaphore
- b) une répétition
- c) une comparaison.

Recopiez la bonne réponse.

**b) une répétition**

**8)** « On **lui** a mis une petite robe ».

«...mais jetant de temps en temps un coup d'œil inquiet sur sa bonne, **qui** pleurait dans le coin »

- À qui renvoient les pronoms **lui** et **qui** dans le texte ? (0,5 x 2) 1 pt

**-Lui = Marie, la fille du condamné**

**-Qui = La bonne**

**9) a)** Le condamné est-il heureux après cette rencontre avec sa fille ?

**- Non**

**b)** Justifiez votre réponse. : (0,5x2) 1 pt

**-Après sa rencontre avec sa fille qui ne le reconnaît pas, le condamné n'a désormais plus aucune raison d'espérer.**

**10)** « La petite fille ne reconnaît pas son père qui l'aime tellement ».

**a)** Quel sentiment éprouvez-vous à l'égard du père ?

---

**-De la pitié, de la sympathie, de la compassion...**

**b)** Justifiez votre réponse. (0,5 x 2) 1 pt

**-J'éprouve de la compassion pour le père car, en plus de la souffrance de la prison et de l'attente de l'exécution, il vient de perdre son dernier espoir**

Kezakko