

| | | | | |
|---------------------|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 / 1 | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا | | <p>المملكة المغربية</p>  <p>وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p> |
| الدورة العادية 2013 | | المستوى: | السنة الأولى من سلك البكالوريا | |
| | | المادة: | اللغة الأجنبية الأولى (المسلم) | |
| المعامل: 3 | | الشعب(ة): | علوم الاقتصاد والتدبير | |
| المعامل: 4 | | | الأداب والعلوم الإنسانية – العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم والتكنولوجيات – الفنون التطبيقية | |

CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

| I. ETUDE DE TEXTE (10pts) | | BAREME |
|---|--------------|------------|
| A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE | | |
| 1. a- Antigone. b- (Jean) ANOUILH (Anouilh). c- Une tragédie (moderne) / Le genre théâtral / Une pièce de théâtre/ le genre tragique. d- Le 20 ^{ème} (vingtième ; XX ^{ème}) | (0,25pt x 4) | 1 |
| 2. a- Antigone est la nièce de Créon ou bien Créon est l'oncle d'Antigone. (0,5) b- Antigone a essayé d'enterrer le cadavre de son frère malgré l'interdiction du roi. Accepter toute réponse correcte (0,5) | | 1 |
| B- ANALYSE DU TEXTE | | |
| 3. a- Antigone demande à Créon de la lâcher car il lui fait mal au bras. (0,5) b- Face à cette réaction d'Antigone, Créon a éprouvé un sentiment de supériorité. (0,5) La comparaison qui le montre est : « Moi, je suis le plus fort comme cela » Accepter également : « ...te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux. » (0,5) | (0,5) | 1,5 |
| 4. - Créon veut sauver la vie à Antigone. (0,5) - La phrase qui le montre est : « Ce vieil homme qui est là, à se donner toute cette peine pour essayer de t'empêcher de mourir. » Ou bien « Je vais tout de même perdre le temps qu'il faudra et te sauver. » Ou bien « Je ne veux pas te laisser mourir. » Accepter une phrase au choix. (0,5) | | 1 |
| 5. Cette proposition est fautive (0,5) car Créon dit, en parlant de lui-même : « ce roi bafoué ». (0,5) | | 1 |
| 6. Cette phrase veut dire : a- « Créon a beaucoup de travail devant lui. » (0,5) | | 0,5 |
| 7. a- En parlant du corps sans vie, Créon a employé une tonalité péjorative (dévalorisante). (0,5) b- Justifications possibles : « Cette viande qui pourrit au soleil » / « Il faut que cela pue le cadavre de Polynice dans toute la ville. » Accepter également : « Tu crois que cela ne me dégoûte pas autant que toi » / « Cela me soulève le cœur. » / « C'est ignoble ». Une justification au choix (0,5) | | 1 |
| 8. Les deux sentiments que révèle la dernière réplique d'Antigone vis-à-vis de Créon sont le mépris et la colère. (0,5 x 2) | | 1 |
| C- REACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE | | |
| 9. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5) | | 1 |
| 10. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5) | | 1 10pts |
| II. GRILLE D'EVALUATION DE LA PRODUCTION ECRITE (10pts) | | |
| <i>*Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate</i> | | |
| a- Le respect de la consigne | | 1pt |
| b- La présentation de la copie (titre, alinéas, paragraphes, ponctuation, majuscules...) | | 1pt |
| c- L'organisation cohérente du texte | | 1pt |
| d- L'importance des idées et la pertinence des arguments | | 3pts |
| e- La correction de la langue | | 4pts |