

1 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		<p style="text-align: center;">المملكة المغربية</p>  <p style="text-align: center;">وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p>
الدورة العادية 2013		المستوى:	السنة الأولى من سلك البكالوريا	
		المادة:	اللغة الأجنبية الأولى (المسلم)	
المعامل: 3		الشعب(ة):	علوم الاقتصاد والتدبير	
المعامل: 4			الأداب والعلوم الإنسانية – العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم التطبيقية الرياضية – العلوم والتكنولوجيات – الفنون التطبيقية	

CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

I. ETUDE DE TEXTE (10pts)	BAREME
A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE	
<p>1. a- Antigone. b- (Jean) ANOUILH (Anouilh). c- Une tragédie (moderne) / Le genre théâtral / Une pièce de théâtre/ le genre tragique. d- Le 20^{ème} (vingtième ; XX^{ème}) (0,25pt x 4)</p>	1
<p>2. a- Antigone est la nièce de Créon ou bien Créon est l'oncle d'Antigone. (0,5) b- Antigone a essayé d'enterrer le cadavre de son frère malgré l'interdiction du roi. Accepter toute réponse correcte (0,5)</p>	1
B- ANALYSE DU TEXTE	
<p>3. a- Antigone demande à Créon de la lâcher car il lui fait mal au bras. (0,5) b- Face à cette réaction d'Antigone, Créon a éprouvé un sentiment de supériorité. (0,5) La comparaison qui le montre est : « Moi, je suis le plus fort comme cela » Accepter également : « ...te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux. » (0,5)</p>	1,5
<p>4. - Créon veut sauver la vie à Antigone. (0,5) - La phrase qui le montre est : « Ce vieil homme qui est là, à se donner toute cette peine pour essayer de t'empêcher de mourir. » Ou bien « Je vais tout de même perdre le temps qu'il faudra et te sauver. » Ou bien « Je ne veux pas te laisser mourir. » Accepter une phrase au choix. (0,5)</p>	1
<p>5. Cette proposition est fautive (0,5) car Créon dit, en parlant de lui-même : « ce roi bafoué ». (0,5)</p>	1
<p>6. Cette phrase veut dire : a- « Créon a beaucoup de travail devant lui. » (0,5)</p>	0,5
<p>7. a- En parlant du corps sans vie, Créon a employé une tonalité péjorative (dévalorisante). (0,5) b- Justifications possibles : « Cette viande qui pourrit au soleil » / « Il faut que cela pue le cadavre de Polynice dans toute la ville. » Accepter également : « Tu crois que cela ne me dégoûte pas autant que toi » / « Cela me soulève le cœur. » / « C'est ignoble ». Une justification au choix (0,5)</p>	1
<p>8. Les deux sentiments que révèle la dernière réplique d'Antigone vis-à-vis de Créon sont le mépris et la colère. (0,5 x 2)</p>	1
C- REACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE	
<p>9. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5)</p>	1
<p>10. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5)</p>	1 10pts
II. GRILLE D'EVALUATION DE LA PRODUCTION ECRITE (10pts)	
*Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate	
a- Le respect de la consigne	1pt
b- La présentation de la copie (titre, alinéas, paragraphes, ponctuation, majuscules...)	1pt
c- L'organisation cohérente du texte	1pt
d- L'importance des idées et la pertinence des arguments	3pts
e- La correction de la langue	4pts