

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة أكلميم - واد نون



الصفحة : 1/1
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة العادية : يونيو 2016

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا
المادة : اللغة الفرنسية
عناصر الاجابة



السنة الأولى بكالوريا
المترشحون الرسميون

الشعب و المعاملات: الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات- الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

- Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I- COMPRÉHENSION : (10 points)

1)

1pt.(¼ x4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire	Une autre œuvre du même auteur
La Boîte à merveilles	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	Ex. Le Chapelet d'ambre ; La maison de servitude ; etc.

- 2) A- Le narrateur et sa mère se trouvent à la kissaria. ½ pt.
B- Pour acheter un gilet rouge à l'occasion de l'Achoura. ½ pt.
- 3) a- Faux. Justif. : « La pièce meublée pauvrement de matelas... » 1pt. (½ pt.x2)
b- Faux. Justif. : « Nous ne tardâmes pas à trouver un marchand de satinette.» 1pt.(½pt.x2)
- 4) A- La mère du narrateur évoque les voyantes d'une manière dévalorisante. ½ pt.
B- Deux termes qui justifient : « maudissait » ; « maudites sorcières » ½ pt.
- 5) Un discours indirect : « Elle se demandait ce qu'elle avait bien pu faire de l'argent... » ½ pt.
- 6) A- Une comparaison : « La chambre de Rahma était de mêmes dimensions que la nôtre. » ½ pt.
B- Le point commun : les mêmes dimensions. ½ pt.
- 7) Un nom qui signifie « souhaits de malheur » : « imprécations » ½ pt.
- 8) A- Une subordonnée relative : « où logent les étudiants »... ½ pt.
B- Le pronom relatif employé : « où » ½ pt.
- 9) Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. 1pt.(½ pt.x2)
- 10) Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. 1pt.(½ pt.x2)

II-PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Lors de la correction, veuillez tenir compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours	Critères d'évaluation de la langue
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction de phrases correctes)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)
	Conjugaison (emploi des temps)