

Les étapes et la structure d'une production écrite.

Première étape :

Lire plusieurs fois (deux ou trois fois minimum) et attentivement le sujet de la production écrite. Souligner les mots-clés (les mots les plus importants dans le sujet), les idées conductrices et ne pas oublier de lire les consignes sous le sujet proposé.

Il est préférable dans cette étape d'écrire les idées qui vous viennent à l'esprit pour ne pas les oublier, surtout les exemples dans les œuvres étudiées au programme (Antigone, la boîte à merveilles) en relation avec le sujet proposé le jour de l'examen régional.

Deuxième étape :

Quand je lis mon sujet, je comprends ce qui est demandé (le type de plan)

Le plan simple : S'agit-il de défendre une thèse (aller dans son sens) ? Ou de la réfuter (aller contre la thèse exposée) ?

Le plan dialectique : s'agit-il de rédiger une argumentation en deux parties en donnant des arguments pour (de la thèse) et contre(de l'antithèse) ?

Troisième étape :

Après une bonne lecture, et une bonne analyse du sujet je commence à écrire au brouillon.

Je commence par l'essentiel (le Développement, car il s'agit d'un texte argumentatif, on présente nos argument seulement dans cette partie)

Pour le plan simple :

La différence entre le plan simple et le plan dialectique s'opère au niveau du développement, dans le plan simple on avance 3 arguments ou 4 maximum pour défendre notre point de vue, alors que dans le plan dialectique, le développement se compose de deux parties, chacune contient 3 arguments maximum, une défend la thèse l'autre défend l'antithèse.

+ je cherche les arguments qui vont soutenir mon opinion. Pour chacun, je dois trouver au moins un exemple de l'œuvre en relation avec le sujet ou une explication précise à développer.

+ je classe mes arguments du moins convaincant au plus convaincant afin de donner de plus en plus de poids à mon point de vue..

<i>Liens logiques</i>	<i>Arguments</i>	<i>Liens logiques</i>	<i>Exemple ou explication</i>
<i>D'abord</i>	<i>1</i>	<i>Car</i>	<i>1</i>
<i>Ensuite</i>	<i>2</i>	<i>En effet</i>	<i>2</i>
<i>Enfin</i>	<i>3</i>	<i>Par exemple</i>	<i>3</i>

Pour le plan dialectique :

+ je cherche des arguments des personnes qui sont pour la thèse. Pour chaque argument, je dois trouver au moins un exemple tiré des œuvres étudiées au programme ou une explication précise à développer pour avoir un volume important.

+ je classe mes arguments du moins convaincant au plus convaincant afin de donner de plus en plus de poids à mon point de vue ...

Il faut bien choisir le lien logique adéquat avant toute explication ou exemple, s'il s'agit d'une explication on peut utiliser c'est-à-dire, s'il s'agit d'une cause « à cause » et ainsi de suite.

EXPLICATION : *En effet, Effectivement, Car, Étant donné que, Puisque*

ADDITION : *De plus, Aussi Et, De même, , Encore,*

ILLUSTRATION : *Notamment, Par exemple, à titre d'exemple, pour illustrer ...*

ENUMERATION : *D'abord, Ensuite, Premièrement, En premier lieu, ...*

OPPOSITION : *Mais, Par contre, Cependant, Au contraire, Néanmoins, Pourtant,*

BUT : Afin de, Pour, En vue de...

CONSÉQUENCE : Par conséquent Alors, Ainsi, C'est pourquoi, Donc, En conséquence,

CONCLUSION : Pour conclure, En guise de conclusion, Bref, ...

Quatrième étape:

Rédigez l'introduction. Elle doit :

-Présenter le sujet

-Présenter la problématique (quelle est la question posée ?)

-Annoncer le plan

Il est très utile au début de souligner les mots clés, car on doit les citer dans notre introduction pour ne pas tomber dans un hors sujet.

Rédiger la conclusion, C'est le bilan du devoir, elle ouvre parfois sur un autre sujet.:

- Commencer par un lien logique de conclusion*
- Écrire une concession : c'est vrai que ... a des points positifs, mais il a aussi des points négatifs. Ou une phrase comme synthèse du sujet*
- Si votre point de vue n'est pas cité dans le développement, écrivez-le car c'est demandé dans les sujet de production écrite (défendez votre point de vue ...)*

Sixième étape :

Vous pouvez ensuite commencer le recopiage du brouillon à votre feuille d'examen,

Commencez par l'introduction, sautez une ligne, puis recopiez le développement(dans cette étape vous pouvez écrire les liens logique d'énumération d'une couleur autre que le bleu et les liens logiques des exemples et explication d'une troisième couleur).

Avec la même manière après le développement sautez une ligne et écrivez votre conclusion.

Septième étape

C'est la relecture, vérifiez l'orthographe, relever les incohérences et les corriger...

exemple de production plan simple :

Sujet « Certains admirent le personnage d'Antigone, d'autres, au contraire, trouvent absurde son attitude. »

Que pensez-vous de ce personnage ? Justifiez votre opinion à partir de l'œuvre.

rédaction plan simple :

Exemple plan simple texte argumentatif 1

De nos jours, on parle beaucoup de la pollution car c'est un problème mondial. Comment peut-on remédier à ce phénomène ?

Personnellement, je vois qu'il faut régler ce problème le plus vite possible, car il suffit seulement de réfléchir un peu de temps pour comprendre que cette idée est juste; pour plusieurs raisons : **D'abord**, la santé mondiale est affectée par la pollution, **parce qu'on** trouve beaucoup de morts dans tous les pays à cause du même problème. **Ensuite**, la nature se dégrade, **en effet**, la terre, l'eau et l'air sont devenus toxiques. **Enfin**, les animaux qui vivent dans notre planète sont touchés aussi, **donc** il faut accélérer pour trouver des solutions efficaces.

Bref, on peut déduire de ce qui précède que ce sujet est très important, car il touche la vie sur la terre, nous sommes tous concernés de trouver des solutions.

exemple plan simple texte argumentatif 2

Dans tout le monde, on parle beaucoup de la modification de rapport des gens au travail avec la pandémie. Comment ce rapport s'est changé ?

Personnellement, je vois qu'il y a beaucoup de choses qui ont changés, pour plusieurs raisons : **D'abord**, des métiers ont opté pour le télétravail, **parce qu'on** trouve qu'ils peuvent faire les mêmes tâches sans aller au bureau. **Ensuite**, les gestes barrières sont obligatoires, **en effet**, il faut porter un masque et garder

la distance avec les autres. **Enfin**, beaucoup de gens étaient gênés par ces conditions imposées, **donc** ils souffraient au travail.

Bref, on peut déduire de ce qui précède que ce sujet a touché tout le monde, car le coronavirus a touché la majorité des habitants de la planète.

exemple plan simple texte argumentatif 3

Antigone, personnage principal d'une pièce de théâtre, écrite par Jean Anouilh, est une jeune fille qui ne fait que son devoir, c'est-à-dire qu'elle assume tout simplement son destin. Pourquoi donc certains l'admirent, tandis que d'autres, au contraire, trouvent absurde son attitude ?

*Dans un sens, on peut penser que l'attitude d'Antigone est absurde, parce qu'elle n'a pas su profiter des nombreux avantages qu'elle a, c'est-à-dire, se marier et vivre heureuse avec Hémon qui l'aime. Cependant, à mon avis, Antigone est plutôt un personnage admirable pour plusieurs raisons : **D'abord**, elle est plus courageuse que sa sœur Ismène. Elle a osé défier le roi Créon en lui répétant dans une confrontation exemplaire qu'elle violera sa loi même si elle risque la mort. **Ensuite**, elle a le sens du devoir moral. Elle considère que l'enterrement du cadavre de son frère Polynice est une obligation religieuse qu'il faut assumer jusqu'au bout, **alors que** sa grande sœur démissionne sous prétexte que Créon est le plus fort. Antigone a aussi le sens de la justice puisqu'elle n'a pas accepté la décision injuste du roi qui a interdit l'enterrement à son frère. **Enfin**, elle est prête à sacrifier sa vie à sa noble cause, **sachant qu'elle** a toutes les chances d'être heureuse. Pour moi, Antigone demeure donc un personnage exemplaire qu'il faut admirer.*

Bref, Antigone est un personnage qui mérite l'estime de tous, car elle est généreuse et prête à aider les autres, voire même à donner sa vie pour défendre les droits des autres. En un mot, elle est parfaite. C'est pour cette raison que je l'admire énormément.

Exemple de production plan dialectique :

Depuis assez de temps, le sujet de des mentalités au Maroc a coulé beaucoup d'encre, car il a engendré la création de deux points de vue différents. Certains disent qu'ils acceptent que les mentalités ne changent jamais alors que d'autres refusent totalement cette idée, laquelle des deux opinions doit-t-on défendre ?

Les partisans de l'idée la consolident par les preuves suivantes : **En premier lieu** ils disent que les parents d'aujourd'hui éduquent de ma même manière **par conséquent** on aura le même résultat toutefois, citant l'exemple du fqih dans la boîte à merveilles qui bat les élèves du msid. **En second lieu**, pour eux importer de nouvelles méthodes causera une catastrophe pour nos jeunes.

En revanche, les opposants soutiennent leur point de vue en citant les arguments qui suivent : **D'abord**, il y a une nouvelle génération de parents qui pensent autrement. **Ensuite**, chaque génération a ses propres idées, du coup les mentalités ne seront jamais les mêmes.

En somme, certes la mentalité d'autrefois avait des points positifs peut être avec les générations passées mais, chaque génération forge sa mentalité autrement. Pour moi, je crois que les mentalités changent au Maroc comme partout dans le monde.

Comment structurer la production écrite ?

Je distingue la thèse, les arguments et les exemples Pour bâtir une argumentation efficace, je dois savoir exprimer trois éléments : La thèse : c'est l'idée que je veux défendre, la réponse à la question posée.Exemple : La liberté d'expression est un droit fondamental. Les arguments : ce sont les raisons qui viennent soutenir la thèse, les preuves que j'avance. Exemple : 1. La liberté d'expression date de 1789 (elle est définie dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen). 2. Elle permet à une démocratie d'exister... Les exemples : Ce sont les illustrations précises qui viennent donner du poids aux arguments. Exemple : En France, je peux exprimer mon désaccord en votant mais aussi en

publiant un article critique ou un dessin satirique... J'exprime ainsi mon opinion librement tant qu'elle n'offense pas les autres.

La recherche et le tri des idées au brouillon

- **J'énonce clairement la thèse à défendre**, je n'hésite pas à la reformuler de plusieurs manières. Je me pose des questions pour repérer ses limites.
- **Je cherche des arguments convaincants**. Je les exprime par écrit et n'hésite pas à barrer les plus faibles ou ceux que je ne réussis pas à illustrer d'exemples.
- **Je cherche des exemples** pour illustrer chaque argument. Ils doivent être précis (cadre spatio-temporel, portraits de personnages, citations d'un texte, références prises dans le monde réel...).

La structure

- Je commence par une **courte introduction** (contenant un rappel de la situation, un rappel du sujet, la thèse et l'annonce du plan).
- J'achève par une phrase de **conclusion** (qui reprend brièvement l'argumentation).
- À chaque argument doit correspondre un **nouveau paragraphe**.

- **Chaque argument doit être accompagné d'un exemple précis.**

Les mots qui permettent d'articuler l'argumentation

Pour articuler correctement une argumentation il faut utiliser **des connecteurs logiques**. **Chaque paragraphe commence par un connecteur**. Il faut les choisir judicieusement, en fonction du rôle qu'ils jouent dans le texte. Voici quelques mots qui peuvent m'aider :

- Pour **introduire le premier argument** : *Tout d'abord - En premier lieu - Pour commencer...*
- Pour **ajouter un argument** : *Ensuite - Puis - De plus - En outre - Dans un deuxième temps...*
- Pour **ajouter un argument contraire** au précédent : *Cependant - Néanmoins - Pourtant - En revanche...*
- Pour **introduire un exemple** : *Ainsi - En effet - Par exemple...*
- Pour **conclure le texte** : *Pour conclure - En somme - Finalement...*

