

**Académie de Casablanca**  
**Examen régional**  
**.Juin 2013**

**Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :**

**Texte**

*La porte s'ouvre. Entre Ismène.*

**ISMÈNE, dans un cri.**

Antigone !

**ANTIGONE**

Qu'est-ce que tu veux, toi aussi ?

**ISMÈNE**

Antigone, pardon ! Antigone, tu vois, je viens, j'ai du courage. J'irai maintenant avec toi.

**ANTIGONE**

Où iras-tu avec moi ?

**ISMÈNE**

Si vous la faites mourir, il faudra me faire mourir avec elle !

**ANTIGONE**

Ah ! Non. Pas maintenant. Pas toi ! C'est moi, c'est moi seule. Tu ne te figures pas que tu vas venir mourir avec moi maintenant. Ce serait trop facile !

**ISMÈNE**

Je ne veux pas vivre si tu meurs, je ne veux pas rester sans toi !

**ANTIGONE**

Tu as choisi la vie et moi la mort. Laisse-moi maintenant avec tes jérémiades. Il fallait y aller ce matin, à quatre pattes, dans la nuit. Il fallait aller gratter la terre avec tes ongles pendant qu'ils étaient tout près et te faire empoigner par eux comme une voleuse !

**ISMÈNE**

Hé bien, j'irai demain !

**ANTIGONE**

Tu l'entends, Crémon ? Elle aussi. Qui sait si cela ne va pas prendre à d'autres encore, en m'écoutant ? Qu'est-ce que tu attends pour me faire taire, qu'est-ce que tu attends pour appeler tes gardes ? Allons, Crémon, un peu de courage, ce n'est qu'un mauvais moment à passer. Allons, cuisinier, puisqu'il le faut !

**CRÉON, crie soudain.**

Gardes !

*Les gardes apparaissent aussitôt.*

**CRÉON**

Emmenez-la.

**ANTIGONE, dans un grand cri soulagé.**

Enfin, Crémon !

*Les gardes se jettent sur elle et l'emmènent.*

*Ismène sort en criant derrière elle.*

## ISMÈNE

Antigone ! Antigone !

Créon est resté seul, le chœur entre et va à lui.

### Questions

#### I. ÉTUDES DE TEXTE : (10 points)

**1)** Selon vos connaissances de l'œuvre, complétez le tableau suivant que vous recopiez sur votre copie d'examen. ( $0,25 \times 4 = 1$  point)

Auteur de l'œuvre	Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Fin heureuse ou malheureuse ?

- 2)** Avant cette scène, que demandait Créon à Antigone ? Et que cherchait-il ? (1 point)  
**3)** Relevez dans la scène deux éléments qui montrent qu'il s'agit d'une tragédie. (1 point)  
**4)** Pourquoi Ismène demande-t-elle pardon à sa sœur ? Qu'a-t-elle fait ? (1 point)  
**5)** Recopiez le tableau suivant et complétez-le avec les éléments qui définissent les rapports entre les personnages. ( $0,25 \times 4 = 1$  point)

Les personnages	Les éléments qui montrent qui est contre qui (un élément par cas)
Antigone contre Ismène	
Antigone contre Créon	
Les deux sœurs contre Créon	
Créon contre Antigone	

- 6)** Quelle est la réplique qui rappelle la loi de Créon citée à la 1<sup>ère</sup> scène, « Le Prologue » ? (1 point)  
**7)** Quelle figure de style reconnaisserez-vous dans cette réplique et qu'exprime-t-elle ? « Tu as choisi la vie et moi la mort. » (1 point)  
**8)** Comment expliquez-vous que Créon parle peu pendant cette scène et ses répliques sont courtes ? (1 point)  
**9)** Relevez quatre éléments appartenant aux champs de l'opposition et du refus. (1 point)  
**10)** Donnez un titre à cette scène.

#### II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

##### Sujet :

Dans cette tragédie, tous les protagonistes (personnages) sont perdants.  
Montrez-le en pensant à la valeur de ce que chacun d'eux a perdu et gagné.