

Questions de compréhension globale de l'œuvre (Test de lecture)

1. Quel est le titre de cette œuvre ?
 - Antigone.
2. Qui en est l'auteur ?
 - Jean Anouilh.
3. A quel genre appartient cette œuvre ?
 - Au genre théâtral, et plus précisément, c'est une tragédie.
4. Qu'est-ce qu'une tragédie ?
 - C'est une pièce de théâtre qui se termine tragiquement: un ou plusieurs personnages trouvent la mort à la fin; c'est le cas d'Antigone, d'Hémon et d'Eurydice.
5. Est-ce qu'on montre la mort sur la scène de théâtre ?
 - Non, dans la tragédie, il y a des règles appelées règles de bienséance qui interdisent d'exposer la violence sur la scène ; c'est le messager qui informe les spectateurs sur la mort d'Antigone, d'Hémon et d'Eurydice.
6. Comment meurent ces personnages ?
 - Antigone est enterrée vivante ; Hémon enfonce *l'épée dans le ventre* Eurydice se coupe la gorge.
7. Pourquoi ?
 - Antigone est condamnée par son oncle maternel, le roi Créon, car il a bravé sa loi en enterrant le cadavre de son frère Polynice, que le roi a jeté en plein air. Hémon s'est suicidé parce que son père le roi a condamné sa fiancée, Antigone, à la mort. Eurydice, la mère d'Hémon, s'est suicidée lorsqu'elle a appris la mort de son fils.
8. Pourquoi le roi a interdit qu'on enterre le cadavre de Polynice ?
 - Car, le roi le considère comme un traître : Polynice s'est allié à des princes étrangers pour attaquer Thèbes gouvernée par son frère, Étéocle, afin de s'emparer du pouvoir.
9. Pourquoi recourir-il à la force ?
 - Après le départ de leur père -Œdipe, les deux frères se sont mis d'accord pour gouverner, à tour de rôle, chacun une année; mais après un an, Étéocle refusa de céder le pouvoir à son frère.
10. Qu'advient-il d'Étéocle ?
 - Le roi a réservé d'imposantes funérailles à Étéocle qu'il considère comme un héros national. Mais, au cours de son altercation avec Antigone, le roi va dire que les deux frères sont des voyous qui ne valent rien.
11. Quels sont les personnages de la pièce ?
 - Antigone, sa sœur Ismène, leur nourrice; puis le roi, Créon, époux d'Eurydice et père d'Hémon; Hémon, fils du roi et fiancé d'Antigone; enfin, les gardes, le Messager et le Chœur.
12. Pourquoi Antigone s'entête à enterrer le cadavre de son frère ?
 - D'abord, elle considère cela comme un devoir, après elle dit qu'elle le fait sans savoir pourquoi.
13. Comment s'appelle la chienne d'Antigone ?
 - Douce.
14. A quelle heure est sortie Antigone pour enterrer son frère ?
 - A quatre heures du matin.
15. Avec quoi elle a essayé de l'enterrer ?
 - D'abord, avec la petite pelle de son frère Polynice que les gardes a saisie ; puis en grattant la terre avec ses mains.
16. Combien de temps dure l'histoire ?
 - Dans la tragédie, il y a la fameuse règle des trois unités qui impose l'unité du temps, du lieu, de l'action. C'est-à-dire que l'action doit se passer dans un même lieu, dans un temps limité (pas plus de 24 heures) et l'action doit être unie. Dans la pièce, l'action a commencé à l'aube, et elle s'est terminée *à 5 heures*.

17. Est-ce qu'Ismène a accepté le projet d'Antigone ?
▪ Au début, Ismène a peur de Créon, elle a essayé de convaincre sa sœur d'abandonner son projet; mais lorsque le roi a condamné Antigone, Ismène veut mourir avec elle.
18. Est-ce qu'Antigone a un enfant d'Hémon ?
▪ Non, elle lui parle de l'enfant qu'ils auraient eu.
19. A qui Antigone veut envoyer la lettre écrite avant sa mort ?
▪ A Hémon.
20. Que voulait faire Créon pour étouffer l'affaire ?
▪ Il voulait tuer les trois gardes.
21. Que faisait Créon avant de devenir roi ?
▪ Il s'intéressait aux reliures, aux antiquités.
22. Que signifie le mot nounou ?
▪ Dans le langage enfantin; il signifie nourrice.
23. Qu'est-ce qui montre qu'Antigone veut mourir ?
▪ Créon lui propose d'étouffer l'affaire, mais elle refuse; elle dit qu'elle va recommencer.
24. Quels sont les arguments invoqués par Créon pour convaincre Antigone de laisser tomber son projet ?
▪ D'abord, il dit que les rites de l'enterrement ne signifient rien; ensuite, il lui dit qu'il a laissé pourrir le cadavre de Polynice pour une raison d'Etat; après, il lui raconte l'histoire des deux frères et dit qu'ils ne valent rien, tous les deux; enfin, il lui parle du bonheur qu'elle trouvera avec Hémon.
25. De quoi s'est inspiré Jean Anouilh pour écrire sa pièce ?
▪ Il s'est inspiré d'une pièce de Sophocle qui porte le même titre, et qui parle de la même histoire; mais, il s'est appuyé surtout sur le mythe grec d'Antigone.
26. En quoi, cette pièce diffère-t-elle d'une tragédie classique ?
▪ Dans la tragédie classique, il y a des actes et des scènes alors que dans notre pièce, il n'y en a pas. La tragédie classique est écrite en vers et ne comporte pas de mots familiers ni de personnages vulgaires; or, dans Antigone, il y a des personnages de cet acabit (les gardes) et il y a beaucoup de mots familiers, voire populaires.
27. En quoi cette tragédie ressemble à une tragédie grecque ?
▪ Dans les deux, il y a un Choeur, un messager, un prologue. . . dans . . . , il n'y a pas de scènes ni d'actes, il y a des « épisodes ». Mais elles diffèrent en ce que la tragédie grecque soit composée en vers, alors que notre pièce est écrite en *prose*.
28. Est-ce que les événements de la pièce se passent dans notre époque ou à une époque ancienne ?
▪ Les événements, même s'ils sont inspirés par un mythe ancien, se passe dans notre époque.

Les personnages d'Antigone de Jean Anouilh

<u>Personnages</u>	<u>Caractéristiques physiques</u>	<u>Caractéristiques morales</u>
<u>Antigone</u>	Petite - jeune - noire - Maigre - Yeux grave - petit sourire triste - Pas assez coquette - toujours avec la même robe et mal peignée	Renfermée - Opiniâtre - secrète - hypocrite - sale caractère - l'entêtée -Elle aime le gris -Quelque chose en elle la pousse à aller toujours plus loin que les autres, à ne pas se contenter de ce qu'elle a sous la main Cette volonté farouche n'est pas tout à fait du courage, comme le dit Antigone elle-même (p28)
<u>Ismène</u>	Blonde - belle "bien plus belle qu'Antigone" "ses bouclettes et ses rubans" "Ismène est rose et dorée comme un fruit"	éblouissante - heureuse - douce - pondérée - raisonnable - pas courageuse « Elle possède le goût de la danse, des jeux, du bonheur et de la réussite » -Elle tient beaucoup à la vie -Elle réfléchit beaucoup -Elle pense être supérieure d'Antigone -Elle tient beaucoup à sa sœur -Elle a peur de mourir -Elle pense que les femmes sont inférieures aux hommes.
<u>La nourrice</u>	Vieille femme Toute ridée	Affectueuse - Grondante - Rassurante - Fidèle à Créon et à Jocaste -Elle veut que ses protégées aient une conduite exemplaire -Elle essaye de les y guider. -Elle éprouve pour elles des sentiments maternels. -Elle appelle Antigone par de nombreux nom d'oiseaux : mon pigeon-ma colombe- ma mésange-ma tourterelle -Elle est très proche d'Antigone -il existe une réelle incompréhension entre Antigone et Ismène.
<u>Créon</u>	"son oncle, qui est le roi", "il a des rides, il est fatigué", c'est l'homme robuste	« Il aimait la musique, les belles reliures, les longues flâneries » -Homme solide