

## TEXTE

**CRÉON**, *entre avec son page*. Je les ai fait coucher l'un près de l'autre, enfin! Ils sont lavés, maintenant, reposés. Ils sont seulement un peu pâles, mais si calmes. Deux amants au lendemain de la première nuit. Ils ont fini, eux.

**LE CHŒUR** : Pas toi, Créon. Il te reste encore quelque chose à apprendre. Eurydice, la reine, ta femme...

**CRÉON** : Une bonne femme parlant toujours de son jardin, de ses confitures, de ses tricots, de ses éternels tricots pour les pauvres. C'est drôle comme les pauvres ont éternellement besoin de tricots. On dirait qu'ils n'ont besoin que de tricots...

**LE CHŒUR** : Les pauvres de Thèbes auront froid, cet hiver, Créon. En apprenant la mort de son fils, la reine a posé ses aiguilles, sagement, après avoir terminé son rang, posément, comme tout ce qu'elle fait, un peu plus tranquillement peut-être que d'habitude. Et puis elle est passée dans sa chambre, sa chambre à l'odeur de lavande, aux petits napperons brodés et aux cadres de peluche, pour s'y couper la gorge, Créon. Elle est étendue maintenant sur un des petits lits jumeaux démodés, à la même place où tu l'as vue jeune fille un soir, et avec le même sourire, à peine un peu plus triste. Et s'il n'y avait pas cette large tache rouge sur les linges autour de son cou, on pourrait croire qu'elle dort.

**CRÉON** : Elle aussi. Ils dorment tous. C'est bien. La journée a été rude. *(Un temps. Il dit sourdement)* Cela doit être bon de dormir.

**LE CHŒUR** : Et tu es tout seul maintenant, Créon

**CRÉON** : Tout seul, oui. *(Un silence. Il pose sa main sur l'épaule de son page.)* Petit...

**LE PAGE** : Monsieur ?

**CRÉON** : Je vais te dire, à toi. Ils ne savent pas, les autres; on est là, devant l'ouvrage, on ne peut pourtant pas se croiser les bras. Ils disent que c'est une sale besogne, mais si on ne la fait pas, qui la fera ?

**LE PAGE** : Je ne sais pas, monsieur

**CRÉON** : Bien sûr, tu ne sais pas. Tu en as de la chance ! Ce qu'il faudrait, c'est ne jamais savoir.

### I. ETUDE DE TEXTE (10 POINTS)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant: (1pt)

Titre de l'œuvre d'où est tiré ce texte	Auteur de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Personnage principal de l'œuvre

2. D'après votre lecture de l'œuvre, répondez par « Vrai » ou « Faux ». (1pt)

- Créon est le roi de Thèbes.
- Antigone est la sœur d'Ismène.
- Ismène est la fiancée d'Hémon.
- Hémon est le frère de Polynice.

3. Quelle nouvelle annonce le Chœur à Créon ? (1pt)



4. a. Créon fait-il une description valorisante ou dévalorisante de sa femme ? (0.5pt)  
b. Justifiez votre réponse à partir du texte. (0.5pt)
5. Pourquoi la reine décide-t-elle de mettre fin à sa vie ? (1pt)
6. Qu'est-ce qui prouve au Chœur que la reine s'est effectivement donné la mort ? (1pt)
7. Dans le texte « Ils dorment tous » veut dire :
  - a. Ils font tous une sieste.
  - b. Ils sont tous morts.
  - c. Ils sont tous dans un sommeil profond.— Recopiez la bonne proposition. (1pt)
8. « Je ne sais pas », affirma le page.  
— Réécrivez cet énoncé au discours indirect. (1pt)
9. Malgré la mort de ses proches, Créon continue de jouer son rôle de roi  
— Dites, en une ou deux phrases, ce que vous pensez de cette attitude. (1pt)
10. « Ce qu'il faudrait, c'est ne jamais savoir », dit Créon à son Page.  
— Dites, en une ou deux phrases, ce que vous pensez de cette affirmation. (1pt)

## II. PRODUCTION ECRITE (10 POINTS)

**Sujet :**

La reine Eurydice s'est coupé la gorge en apprenant la mort de son fils Hémon.

- Croyez-vous que le suicide soit la bonne solution aux problèmes de la vie ?
- Rédigez un texte dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples.