

Support 1 :

« Il faudra bien que tu acceptes, Hémon. Chacun de nous a un jour, plus ou moins triste, plus ou moins lointain, où il doit enfin accepter d'être un homme. Pour toi, c'est aujourd'hui... Et te voilà devant moi avec ces larmes au bord de tes yeux et ton cœur qui te fait mal -mon petit garçon, pour la dernière fois...

Quand tu te seras détourné, quand tu auras franchi ce seuil tout à l'heure, ce sera fini. »

Support 2 :

« Jamais je ne m'abaisserai jusqu'à mendier du coton à l'un de ces voleurs. Je ne veux pas non plus du misérable salaire d'un ouvrier. Je suis un montagnard et un paysan. La saison de la moisson commence à peine, on embauche des moissonneurs. J'irai travailler aux environs de Fès.

Préfèrerais-tu mourir de faim ? Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines ? Je serai à deux jours de marche de la ville. Sidi Mohammed ira mieux demain. Fais lui une soupe à la menthe sauvage : couvre-le bien afin qu'il transpire abondamment. Aujourd'hui, il a moins de fièvre que la nuit dernière. »

Support 3 :

Pauvre petite ! ton père, qui t'aimait tant, ton père qui baisait ton petit cou blanc et parfumé, qui passait la main sans cesse dans les boucles de tes cheveux comme sur de la soie, qui prenait ton joli visage rond dans sa main, qui te faisait sauter sur ses genoux, et le soir joignait tes deux petites mains pour prier Dieu !

Qui est-ce qui te fera tout cela maintenant ? Qui est-ce qui t'aimera ? Tous les enfants de ton âge auront des pères, excepté toi. Comment te déshabitueras-tu, mon enfant, du jour de l'an, des étrennes, des beaux joujoux, des bonbons et des baisers ? – Comment te déshabitueras-tu, malheureuse orpheline, de boire et de manger ?

1) Questions de compréhension et de langue (10pts)

1-Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Support 1	Support 2	Support 3	Support 3
Genre littéraire	L'époque des événements	Visée de l'œuvre	Technique d'écriture

2) Situez les passages 1 et 3 dans les œuvres dont ils sont extraits. (1pt)

3) Retrouvez le thème commun aux trois passages. (0.5pt) À qui s'adresse chacun des passages ? (0.5pt)

4) Complétez le tableau suivant : (1pt) (0.25 pt x 4).

	Les sentiments ressentis <i>par les filles</i>	A quelle image du père renvoie chaque extrait ?
Support 1		
Support 2		

5)Présentez en quelques lignes le portrait : physique, moral, social et familial, du narrateur du support 3. (1pt)

6)Expliquez le choix d'anonymat réservé par Victor Hugo à son personnage. (0.25pt)

7)Après avoir analysé la situation d'énonciation de chacun des trois supports, dites s'il s'agit de discours ou de récit. Justifiez votre réponse par deux indices relevés de chaque extrait. (0.5pt)

8)Dégagez les deux tonalités dominantes du support 3. Justifiez votre réponse (0.5pt), et identifiez les figures de style soulignées dans les textes. (0.75pt)

9)Transformez au discours indirect la phrase suivante :

Maâlam Abdeslam annonça : «la saison de la moisson commence à peine, on embauche des moissonneurs. J'irai travailler aux environs de Fès. » (1pt)

10)Approuvez-vous le réquisitoire dressé par Victor Hugo contre la société ? Justifiez votre point de vue par deux arguments. (2pts)

Production écrite (10pts)

Sujet :

En condamnant une personne à mort, la société condamne toute une famille au désespoir. Cela rend injuste la peine capitale, selon Victor Hugo.

Dans un texte bien structuré, vous exposerez votre point de vue en l'appuyant au moyen d'arguments pertinents et d'exemples précis.